

CLAUDIA DORING BAEZ

"Friends of Richard Pousette-Dart"

Tönnheim Gallery, Calle Miguel Mayor 1, Carabanchel / Madrid

25th of January – 25th of February 2025

"Friends of Richard Pousette-Dart"

Tönnheim Gallery proudly presents the New York based Mexican artist Claudia Doring Baez (she is represented, among others, at the prestigious Museum Reina Sofia in Madrid and Bronx Museum of Art in Bronx/NYC) and her celebrated exhibition "Friends of Richard Pousette-Dart". Vernissage is open for all and everyone on Saturday the 25th of January between 11.00-14.30h.

A tribute to the Photographic work of Richard Pousette-Dart.

The American artist Claudia Doring Baez unveils a new series of paintings in her latest solo exhibition entitled, "Pousette-Dart: Friends & Flowers," .The new series is a vibrant reinterpretation of Richard Pousette-Dart's black and white photographic portraits of friends, family and artist colleagues. A pioneer in abstract expressionism, Pousette-Dart was recognized for his groundbreaking techniques like drip painting, inspiring artists like Jackson Pollock. A multifaceted American artist, Pousette-Dart not only excelled in painting but also ventured into photography, poetry, and music. His unique approach to photography viewed the medium as a powerful tool for reshaping the visual world.

In "Pousette-Dart: Friends & Flowers," Claudia Doring Baez breathes new life into Pousette-Dart's historical black and white portraits, infusing them with contemporary vibrancy through bold and colorful oil paintings. Her work engages in a dynamic dialogue between past and present, through an exploration of paint, color, and composition. Doring Baez's imaginative journey reinterprets the past, allowing her to live vicariously through art history and pay homage to the early expressionists. Pousette-Dart's nature studies serve as a rich source of inspiration for Doring Baez's expressive abstractions, allowing her to explore the boundaries of still-life and portraiture. This vibrant dialogue transcends the constraints of time and place, connecting nature and history with modernity in a captivating visual narrative.

Writer and Director, Alexandra Zelman-Doring beautifully encapsulates Doring Baez's creative process, stating, "If photography for Pousette-Dart was "a vehicle for palpably refashioning the visual matter of the world," painting for Doring Baez refashions photographic matter through a brave and spiritual investigation of light, color and form. Pousette Dart's layered superimposed shapes create a complex self-portrait that Doring Baez's painting transforms with humor, bringing this image from the past back and giving it new life. The overexposed face of a female study, evoked now by Doring Baez in thick oils, puts the study in conversation with Edvard Munch's "Love and Angst" depicting the female form appearing and disappearing. Pousette Dart's nature studies give Doring Baez a way of coming close to nature in a yet more meaningful way: framed through his lens, the dramatically exposed flowers become subjects infused with life and dramatic intensity, prominent players on an ever-shifting stage."

For more information and press photos contact:

Mattias Tönnheim +46 704-411914 or mattias@wadstromtonnheim.se

www.tonnheimgallery.com // <https://instagram.com/wadstromtonnheimgallery>

Tönnheim Gallery's mission is to examine the idea of the painterly, be it also through related media such as photography, sculpture, installations, video and drawing, in order to understand and to promote the direction of painting and its relevance to contemporary visual culture.

Claudia Doring Baez (American, b. 1960 in Mexico City, lives and works in NYC)

Claudia Doring Baez's paintings are animated by a reverence for art history, rendered in a contemporary, expressionistic vocabulary. Baez engages in conversations with the work of some of the great artists from the past as she selects, re-creates, and adopts details from images. Her paintings are steeped with references from art and literature, ranging from German Expressionism to Marcel Proust, Brassai, the rich renditions of Titian to abstracted versions of the work of Fra Angelico and Johannes Vermeer along with inspirations of contemporary artists such as Cindy Sherman. Through her paintings she offers the viewer a new way to see the art history and personal histories.

Claudia Doring Baez exhibits internationally in NYC, Miami, Mexico City, Spain, Switzerland, and her work can be seen in publications including Art News Magazine.



"Mark Rothko c. 1950", Oil on canvas, 77 x 61 cm

CLAUDIA DORING BAEZ

"Amigos de Richard Pousette-Dart"

Tönnheim Gallery, Calle Miguel Mayor 1, Carabanchel / Madrid

25 de enero - 25 de febrero de 2025

"Amigos de Richard Pousette-Dart"

Tönnheim Gallery se complace en presentar a la artista americana Claudia Doring Baez, cuya obra forma parte de instituciones de referencia internacional como son el prestigioso Museo Reina Sofía de Madrid y el Bronx Museum of Art de Nueva York, llega con su exposición "Amigos de Richard Pousette-Dart". La inauguración está abierta a todo el público el sábado 25 de enero, en horario de 11:00 a 14:30h.

Claudia Doring Baez rinde tributo a la obra fotográfica de Richard Pousette-Dart, esta vez con una nueva serie de pinturas de su más reciente exposición individual titulada "Pousette-Dart: Friends & Flowers". Esta nueva colección es una vibrante reinterpretación de los retratos fotográficos en blanco y negro de Richard Pousette-Dart, los cuales retratan a amigos, familiares y colegas.

Pousette-Dart, pionero del expresionismo abstracto, fue reconocido por sus técnicas innovadoras, como la pintura por goteo, que posteriormente inspiró a figuras como Jackson Pollock.

Multifacético artista estadounidense, destacó no solo en la pintura, sino también en la fotografía, la poesía y la música. Su enfoque único hacia la fotografía, concibiéndola como una poderosa herramienta para redefinir el mundo visual.

En la exposición "Pousette-Dart: Friends & Flowers", Claudia Doring Baez transforma los retratos en blanco y negro del artista, revitalizándolos y convirtiéndolos en vibrantes pinturas al óleo.

A través de su trabajo, Doring Baez enlaza el pasado y el presente de manera innovadora explorando la pintura, el color y la composición. Rindiendo homenaje a partir de esta reinterpretación creativa a los primeros expresionistas, mientras revive el legado artístico de Pousette-Dart. De quien, inspirándose en sus estudios de naturaleza, desafía los límites tradicionales del bodegón y el retrato con la creación de abstracciones repletas de expresión. Su obra logra conectar la naturaleza, la historia y la modernidad, dando como resultado una narrativa visual que consigue trascender el tiempo y el espacio.

La directora y escritora Alexandra Zelman-Doring resume de manera magistral el proceso creativo de Doring Baez: "Si la fotografía para Pousette-Dart era 'un vehículo para rehacer palpablemente la materia visual del mundo', la pintura para Doring Baez transforma la materia fotográfica mediante una audaz y espiritual investigación de la luz, el color y la forma. Las formas superpuestas y estratificadas de Pousette-Dart crean un autorretrato complejo que las pinturas de Doring Baez transforman con humor, trayendo esta imagen del pasado y otorgándole nueva vida."

En las obras de Doring Baez, un rostro femenino sobreexpuesto, reinterpretado ahora en gruesos óleos, dialoga con "Amor y angustia" de Edvard Munch, evocando una figura femenina que aparece y desaparece. Los estudios de naturaleza de Pousette-Dart le permiten a Doring Baez aproximarse a la naturaleza de una forma más significativa: a través del lente del fotógrafo, las flores dramáticamente expuestas cobran vida con una intensidad teatral, convirtiéndose en protagonistas de un escenario en constante transformación.

Para más información y fotografías contactar a:

Mattias Tönnheim +46 704-411914 or mattias@wadstromtonnheim.se
www.tonnheimgallery.com // <https://instagram.com/wadstromtonnheimgallery>

La misión de Tönnheim Gallery es examinar la idea de lo pictórico, a través de medios relacionados como la fotografía, la escultura, las instalaciones, el video y el dibujo, con el objetivo de comprender y promover la evolución de la pintura y su relevancia en la cultura visual contemporánea.

Claudia Doring Baez (Americana, nació en 1960 en Ciudad de México, vive y trabaja en Nueva York)

Las obras de Claudia Doring Baez's se caracterizan por ser una reverencia a la historia del arte, transformada a partir de un vocabulario contemporáneo y expresionista. La artista entabla diálogos con artistas del pasado de los cuales selecciona, recrea y adopta detalles de sus imágenes. Sus obras están repletas de referencias a las artes y la literatura, que van desde el Expresionismo Alemán hasta Marcel Proust, Brassai, las ricas interpretaciones de Titian, versiones abstractas de los trabajos de Fra Angelico y Johannes Vermeer, junto con las inspiraciones de artistas contemporáneos como Cindy Sherman. A través de sus pinturas, ofrece al espectador una nueva forma de ver la historia del arte y las historias personales.

Claudia Doring Baez exhibe su trabajo internacionalmente en ciudades como Nueva York, Miami, Ciudad de México, España, Suiza, y su obra ha sido publicada en revistas como Art News Magazine.



"Mark Rothko c. 1950", Oil on canvas, 77 x 61 cm