

Nacida en Badajoz en 1992. Es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y en el Máster de Investigación en Arte y Creación por la Universidad Complutense de Madrid.

Principales becas, premios y residencias:

2024- ArteVentura Residency julio 2024
2022- Obra abierta Fundación Caja Extremadura
2022- Ayuda a la producción nacional Factoría Cultural Avilés.
2022- I Encuentros cerámicos Genalguacil Pueblo Museo, 2022.
2021- Co-net: Art residency, Castellón 2021.
2021- Becas residencia de la Comunidad de Madrid: Aramauca (Chiapas, México) 2021.
2021- Residencia Casa de Indias, Cádiz, 2021.
2020- XXIII Premio de Artes PlásFcas El Brocense; Premio de Arte Público Bienal de Mislata "Miquel Navarro", 2020.
2020- Premio Nacional FERIA MARTE 2020.
2020- Encuentros de Arte Genalguacil 2020.
2020- Premio Exposición CASA VELÁZQUEZ/BLANCA SOTO GALERÍA, 2020.
2019- Beca ALNORTE 2019.
2019- AQUÍ Y AHORA 8, Galería Blanca Soto, Madrid.
2019- Residencia FUNDACIÓN ANTONIO GALA 2019
2018- Art<35 Fundación Banc Sabadell 2018.
2016- 1er Premio ARTE LATERAL_COMPLUTENSE 2016, Madrid.

Selección exposiciones:

2024

UVNT ART FAIR 2024, Galería Tönnheim Gallery;
Una fuente, Sala de exposiciones Sta.Clara JUNTAEX.(solo show);
Galería ArFzar (upcomming solo show junio)

2023

La calle, materia, (solo show) Thompson Madrid con Uvntart y LRV;
Estampa 23 Galería ArFzar;
Eliminar, la 1erra, CCEMx, Ciudad de México, Solo Show;
ARCO23 Fundación Genalguacil Pueblo Museo;
Artmeetsfashion, URVANITY PROJECTS;
De la calle a la casa, (Di GoodCollec1on) Hybrid;
La casa como reflejo en un espejo, SALA DE ARTE JOVEN CCMM;
Strangest Collec1on, Cerquone Gallery, 2023;

2022

Obra abierta, Fundación Caja Extremadura, Las Claras, Plasencia;
Fronteras de tierra y luz, Galería Isolina Arbulu, Marbella;
ZONA MACO 22;
Atrochando el territorio, Galería Ángeles Baños, Badajoz.

2021

Como la vida misma, BLUEPROJECTFOUNDATION, Barcelona; ESTAMPA, Galería Isolina Arbulu; Al norte 2021, Museo Barjola, Gijón;
Sub1l quo1dià, Galería Pep Llabrés, Palma;
ESTAMPA, WeCollect; Otro azul, WeCollect, Madrid (Solo Show);
Bio-Lecturas. Reflexiones del entorno natural y rural contemporáneo. EACC, Castellón

2020

Desprenderse, Casa Velázquez, Madrid;
Feria Marte (solo show);
Xv Encuentros de Arte de Genalguacil, MAC Genalguacil ;
De lo tangible a lo etéreo, PuxaGallery, Madrid;

2019

La mirada implica un tacto inconsciente, CENTRO NIEMEYER, Avilés (Solo show);
Otra Resistición, programa "Displaced" en Hybrid Art Fair, Madrid.

2018:

Productos premium al alcance de tus sueños en Espacio arte experimental de Hospedería Fonseca de la USAL;
Políticas de habitar en ABM Confecciones, Madrid;
SALA PARÉS (Art35 2018), Barcelona;
Just Mad 7, COAM, Madrid.

Publicaciones, entrevistas y notas de prensa:

<https://ccemx.org/evento/paula-valdeon-presenta-eliminar-la-Ferra/>

<https://www.theburo.art/blog/four-female-artists-to-discover-in-madrid-2022>

<https://exit-express.com/como-la-vida-misma/>

<https://vein.es/paula-valdeon-la-idea-es-mostrar-lo-inconsciente-y-la-otredad-de-todo-en-lo-que-no-solemos-reparar/>

https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-paula-valdeon-lemus-verde-quiero-verde-201911081833_noFcia.html

https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-paula-lemus-trabajo-empezo-como-ejercicio-anoranza-y-busqueda-lugar-echar-raices-201905190129_noFcia.html

<http://latamuda.com/conversando-con-paula-valdeon-lemus>

TÖNNHEIM GALLERY



Paula Valdeón Lemus

Como pavo sin cabeza, 2024
Pintura acrílica vinílica, marmolina y grafito sobre lino.
180 x 130 cm



Paula Valdeón Lemus

Corteza real 3, 2024
Cerámica tallada y esmaltada
30 x 30 cm

TÖNNHEIM GALLERY

TÖNNHEIM GALLERY