

## Biography

José Luis Puche (Málaga, 1976) holds a degree in Art History from the University of Málaga (Spain) in 2000, and a Certificate in Pedagogical Adaptation from the same institution in 2001. He pursued doctoral studies at the University of Roma Tre in Rome, Italy (2002-2003), and completed a Master's in Cultural Communication at the University of Málaga in 2007. Additionally, he obtained a degree in engraving from the School of Arts in Almería (Spain) in 2012.

His professional career began in 2005 with his first solo exhibition at Sala Moreno Villa in Málaga. Three years later, in 2008, he began expanding his artistic work internationally with the exhibition *Next Stop* in Birmingham, UK.

Puche's work primarily focuses on drawing, a style he has refined over the years thanks to his technical and conceptual knowledge of art history, always marked by his strong personality. His approach combines an uninhibited, fierce, and daring perspective. His method incorporates materials like fatty charcoal and water, which he uses to create a unique voice that defines each of his works. Through these, he presents reality in a distinctly personal manner, emphasizing the apparent over the real, evoking sensations of uncertainty and unease to provoke reflection in the viewer.

Throughout his career, Puche has exhibited in prestigious venues such as the Centre Pompidou, the Contemporary Art Center of Málaga, and the Sydney Opera House, with the group exhibition *9 Hours Underground*. He has also participated in fairs like *YIA Art Fair* in Paris and the *Basel Scope Art Show* in New York and Switzerland. In recent years, he has showcased his work in cities such as Madrid, Palma de Mallorca, Miami, Valencia, Istanbul, Brussels, and Portland.

Puche has received numerous awards and distinctions, including the *International Emerging Artists Award* (2016, Dubai) and the first prize of the *International Art Award Manuel Ángeles Ortiz* (University of Jaén). He was chosen by the Málaga Association of Brotherhoods to create the official poster for Holy Week 2020. His creations have also been featured at the University of Jaén (*Hummingbird: Suture Points* exhibition), in Madrid, and at the *Scarpia XX Festival* in Córdoba (2021).

In 2022, he inaugurated his solo exhibition *The Legacy of Water* at the Olsen Gallery in Sydney, and in 2023, he exhibited at the Digital Art Gallery in Dubai. During 2024, he showcased his work in Milan and São Paulo. He also created the stage design for the musical *Gypsy*, directed by Antonio Banderas, and a large-scale mural in Torremolinos.

## **SOLO EXHIBITIONS**

2024 - Stage design for the musical *Gypsy* directed by Antonio Banderas.

*The Origin of Paradise*, large-scale mural in Torremolinos, Spain.

# TÖNNHEIM GALLERY

Málaga: A Blue-and-White Province, Rosaleda Stadium, Spain.

*The Murmurs of Water*, Casa de los Navajas, Torremolinos, Spain.

Málaga Carnival Poster 2025 commissioned by the Carnival Foundation.

2023 - *Digital Art Gallery Dubai*, joint project with Elevision Media, curated by Rebia Naim, UAE.

2022 - *The Legacy of Water*, Olsen Gallery, Sydney, Australia.

2021 - Hummingbird: Suture Points, University of Jaén, Spain.

Scarpia XX: Painting Stories, El Carpio, Córdoba, Spain.

*Further details of exhibitions, group shows, and grants available upon request.*

TÖNNHEIM GALLERY

## BIOGRAFÍA

José Luis Puche (Málaga, 1976) es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (España) en 2000. Certificado de Adaptación Pedagógica por la Universidad de Málaga en 2001. Cursó el doctorado en la Universidad de Roma Tre en Roma (Italia) 2002-2003. Master de Comunicación Cultural por la Universidad de Málaga 2007. Grado de grabado en la Escuela de Artes en Almería (España) en 2012.

Su trayectoria profesional comienza en el año 2005 con su primera exposición individual en la Sala Moreno Villa de Málaga y tres años después, en 2008, comenzó a expandir su trabajo artístico en el marco internacional con la exposición 'Next Stop' en Birmingham.

Su trabajo se centra principalmente en el dibujo con un estilo que ha ido matizando a lo largo de los años gracias a su conocimiento de la Historia del Arte, técnico y conceptual, siempre bajo su arraigada personalidad que deja un enfoque desinhibido, feroz y atrevido. Puche utiliza en su método la incorporación de otros materiales como el carbón graso y el agua con el que ha desarrollado un trabajo con voz propia que caracteriza cada una de sus obras. En ella, presenta la realidad de una forma claramente personal en la que eleva el valor de lo aparente sobre lo real evocando sensaciones de incertidumbre e inquietud para provocar la reflexión del que observa.

A lo largo de su carrera, Puche ha expuesto en lugares como el Centre Pompidou, el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga o la Ópera de Sídney, con la exposición colectiva '9 Hours Underground'. Ha expuesto en ferias como la 'YIA Art Fair' en París o la 'Basel Scope Art Show' en

# TÖNNHEIM GALLERY

Nueva York y Suiza. En los últimos años, José Luis ha expuesto en ciudades como Madrid, Palma de Mallorca, Miami, Valencia, Estambul, Bruselas o Portland.

Durante su trayectoria ha ganado diversos premios y distinciones, entre ellos el 'International Emerging Artists Award' en 2016 (Dubái) y el primer premio del

'International Art Award Manuel Ángeles Ortiz' (Universidad de Jaén).

Fue el pintor elegido por la Agrupación de Cofradías de Málaga para realizar el Cartel

de la Semana Santa 2020. También se han podido ver sus creaciones en la

Universidad de Jaén con la exposición individual 'Colibrí. Puntos de sutura', en

Madrid y en el Festival 'Scarpia XX' en Córdoba en el 2021

En 2022 inauguró la exposición individual 'El Legado del Agua' en la galería

Olsen de Sídney. En 2023 expuso en la Digital Art Gallery de Dubai. Durante

2024 ha expuesto en Milán y Sao Paulo respectivamente. Asimismo, ha

realizado la escenografía del musical 'Gypsy' dirigido por el director Antonio

Banderas y un mural de grandes dimensiones en Torremolinos.

#### SOLO SHOWS:

2024 - Escenografía del musical 'Gypsy' dirigido por Antonio Banderas

'El Origen del Paraíso' mural de grandes dimensiones en Torremolinos. España.

'Málaga, una provincia blanquiazul' Estadio de la Rosaleda. España.

'Los Murmullos del Agua' Casa de los Navajas. Torremolinos. España.

Cartel Carnaval Málaga 2025 encargado por la Fundación del Carnaval. Málaga.

España

2023 - Digital Art Gallery Dubai. Proyecto conjunto con Elevision Media, comisariado por Rebia Naim. Emiratos Arabes.

2022 - 'El Legado del Agua' galería Olsen en Sídney. Australia.

2021 - 'Colibrí. Puntos de sutura' Universidad de Jaén

# TÖNNHEIM GALLERY

XX edición de SCARPIA titulada &quot;Pintura de historias&quot; en El Carpio (Córdoba).

2020 - Cartel de la Semana Santa 2020 en Málaga. Proyecto específico encargado por la Agrupación de Cofradías de la ciudad.

2019 - Proyecto específico "Todos los mundos posibles" (Teatro Soho Caixabank) encargado por Antonio Banderas

2018 - "Los rivales del mar". Estambul (Turquía )

"Lo que vieron los vientos del sur". Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca

"Como nieve que baila". CAC Málaga

"Nit de l'Art". Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca

"En el nombre de los pájaros". Proyecto en la galería Madrid XF. Madrid

2017 - "Papa' Centre Pompidou Málaga. Intervención producida para el MAF. Málaga

2016 - Feria Internacional de Arte Contemporáneo Marte. Espacio Nuca. Castellón

2015 - "ArteSantander" proyecto 'Presente lo ausente' galería Yusto-Giner. Santander  
Never before. Galería Yusto-Giner. Marbella

2014 - "La naturaleza y el éxito". Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca

2012 - "Hueso diminuto". CUC. Antequera, Málaga

2009 - "Plug & Play". Centro de Iniciativas Universitarias. Universidad de Málaga

2008 - "Next stop". La iglesia de San Martín. Birmingham (Inglaterra). Comisaria: María Regla García Bernal

2007 - "Underword". Salón Moreno Villa. Departamento de Cultura. Ayuntamiento de Málaga.

TÖNNHEIM GALLERY

## GROUP SHOWS:

2024 - 'Art All Around' comisariada por Marina Conde en Ornare Milán con motivo de la Desing Week 2024

'Art All Around'; exposición comisariada por Marina Conde en el espacio Ornare en Sao Paulo (Brasil).

'Quien tenga ojos para ver, que vea' comisariada por Pablo Alonso Herraiz. MUPAM. Málaga. Spain.

2023 - 'Art for Change'; exposición colectiva en la Sala Mingorance en el Archivo Municipal de Málaga.

2022 - 'At Face Value'; comisariada por Vincent Maxime Daudin en la galería Cove

Street Art en Porland (Maine, USA)

'Mares de Málaga' exposición temporal en el Museo del Patrimonio en Málaga.

'Sacra Conversación. Los desposorios místicos de Santa Margarita, de Parmigiano' exposición semipermanente en el MUPAM comisariada por Mario Virgilio Montañez. Málaga. España

2021 - 'Málaga Contemporánea' exposición semipermanente en el MUPAM. Málaga. España.

'El Verbo encarnado' Catedral de Málaga. España

'Art for change' exposición colectiva en el Jardín Botánico de la Concepción. Málaga. España

'Navegantes 3' exposición en el Ayuntamiento de Sevilla.

2020 - "Colección de obras contemporáneas de todo el mundo", en la galería Nannda Hobbs comisariada por Kate Smith en Sídney. Australia

2019 - "Art Week Akaretler" Estambul, Turquía

"30 Il parte" Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca

2018 - "Manual de sabotaje" Galería Punto. Valencia

# TÖNNHEIM GALLERY

"Máxima recorre abismos", Sala de convento, SpaiD'Art. Villa-Real

"Madre" Casa Sostoa. Málaga

"Art Marbella". Galería Xavier Fiol. Málaga

"Art Karlsruhe". Galería Víctor Lope. Karlsruhe (Alemania)

"Extraña Varsovia". Diputación de Málaga

"Neighbours". Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla

2017 - "9 hours underground". Casa de la Ópera de Sídney

"Scope New York Art Show". Galería Víctor Lope. Nueva York (EE.UU.)

"Scope Miami Beach". Galería Víctor Lope. Nueva York (EE.UU.)

"Yia Art Fair Paris". Galería Víctor Lope. París

"Art BaselScope". Galería Víctor Lope. Basilea (Suiza)

"Art Bodensee". Galería Víctor Lope. Dornbirn (Austria)

"Yia Art Fair". Galería Víctor Lope. Bruselas (Bélgica)

"Amics de la paraula". Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca

"Capital Animal". Centre del Carme. Valencia

2016 - "Equus". Galería OlsenIrwin. Sídney

Galería TAG. Bruselas (Bélgica)

"Under 1000". E.M.A. Dubai (Emiratos Árabes Unidos)

"Imago Mundi". Fundación Cini de Venecia (Italia). Fundación Benetton

"Superstición y manipulación". 13ª Bienal de Arte Fundación Martínez

Guerricabeitia. Valencia

"Dibujos Ilustrados". Shakespeare y Cervantes. Comisaria: Concha Hermano. Cuarto Real de Granada

2015 - "Estampa". Feria de Arte Contemporáneo. Galería Xavier Fiol. Madrid

"Nit de l'Art". Museo Casal Son Tugores. Alaró/Mallorca

"Art Marbella". Feria de Arte Contemporáneo. Galería Yusto-Giner. Marbella/Málaga.

TÖNNHEIM GALLERY

2014 - "Neighbours". CAC Málaga. (Colección permanente CAC Málaga). Comisario:

Fernando Francés

"Summer Hours". Xavier Fiol Gallery. Alaró. Mallorca

"Acción". Gravura. Festival de cine del MAF. Málaga

2013 - "Nord Art". Kunstwerk Carlshütte of Büdelsdorf Contemporary Art Center (Alemania).

"KM 0". Galería Yusto/Giner. Marbella/Málaga

"Okupart". Proyecto Maus/Soho Málaga. Comisario: Fernando Francés

"Arco Madrid". Feria de Arte Contemporáneo. Galería Xavier Fiol. Madrid

"FACBA'13". Sala Blas. Facultad de Bellas Artes. Granada

2012 - "Trama". Sala 59 Rivoli. París, Francia

"Amathing, Amathink, Amazing". Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca

## GRANTS

2017 - Primer premio del Premio Internacional de Arte Manuel Ángeles Ortiz.

Universidad de Jaén

2016 - Finalista de la 13ª Bienal Martínez Guerricabeitia. Valencia

Finalista de los Premios Internacionales para Artistas Emergentes. Fue elegido entre 25 artistas internacionales. Dubai

2014 - Finalista de los Premios Internacionales para Artistas Emergentes. Dubai.

2013 - Finalista del Concurso Internacional de Arte Contemporáneo "North Art"; Büdelsdorf, Alemania

2008 - Mención especial "Malagacrea"; Ayuntamiento de Málaga

2006 - Finalista del Concurso de Artes Plásticas de la IAJ. Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social. Junta de Andalucía

2004 - Primer premio "Arte Joven"; Junta de Andalucía. Sevilla

# TÖNNHEIM GALLERY



Premio a la adquisición en Arte en la UMA. Universidad de Málaga

Mención de honor &quot;Vol-Art&quot;. Ayuntamiento de Madrid

TÖNNHEIM GALLERY